

БАЛЛАДА О СОЛНЕЧНОМ „РА“

Слова Л. ЛУЧКИНА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Мужественно, с движением

нар

а — ном лишь силь — ны — е, силь — ны — е

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "а — ном лишь силь — ны — е, силь — ны — е". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line and chords in the right hand.

сла — дить смо — гут.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "сла — дить смо — гут.". The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the right hand, often with a fermata, and a bass line with chords. The overall texture is rich and expressive.

О — ке — ан в те — бя шторм при —

The third system of the score features the lyrics "О — ке — ан в те — бя шторм при —". The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

— це — лит, в ли — ца пе — ной вы — стре — лят

The final system on the page contains the lyrics "— це — лит, в ли — ца пе — ной вы — стре — лят". The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending the system.

вол - ны. Во - ке - а - не мы му - же - ство,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with the lyrics "вол - ны. Во - ке - а - не мы му - же - ство,". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

му - же - ство це - ним, пом - ни!

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "му - же - ство це - ним, пом - ни!". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Припев

Толь - ко тот ни - ко - гда не у -

The third system is the start of the chorus, indicated by the section header "Припев". The vocal line has the lyrics "Толь - ко тот ни - ко - гда не у -". The piano accompaniment features a more rhythmic bass line and chords.

-ви - дит, как по - ют я - ко - ря, толь - ко

The fourth system continues the chorus. The vocal line has the lyrics "-ви - дит, как по - ют я - ко - ря, толь - ко". The piano accompaniment continues with rhythmic accompaniment.

тот в о_ке_ан не вый_дет, кто меч_ту по_те_

-рял, по_то_му_то так ста_ло важ_ным,

что_бы плыл за меч_той от_важ_но

во_ке_а_не ко_рабль бу_маж_ный под

сол - неч - ным и - ме - нем «Ра».

А

и - ме - нем «Ра».

2. Океан кораблик качает
Самый легкий и самый хрупкий,
На него посмотреть, посмотреть даже чайкам—
Жутко.

Ну, а люди делают дело,
Зря стихии приходят в ярость,
По маршруту мечты направляется смело
Парус.

Припев.

3. За мечтою уходят люди
По морям, небесам и дальше,
И всегда им поддержкою вера пусть будет
Наша!

Солнце землю лучами ласкает,
Пусть земля всегда теплой будет,
И кораблики «Ра» пусть, как дети, пускают
Люди.

Припев.